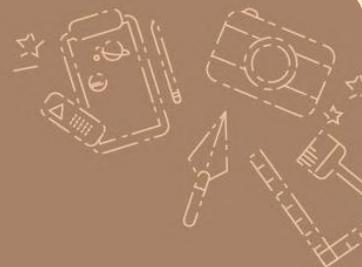




WE ARE ANTHROPOLOGISTS
— WE ARE FAMILY



清華人類所電子報

No. 26
2022/06/01

師生動態

碩士班研究生陳儀慈於5月17日以「『歷史』與『現實』：關於和平島的考古學民族誌」為題進行論文研究計畫口試。

發表出版

許瀟文老師

2022 再置哈瑪星：常民保存與歷史現場。文化研究 34: 67-108。

學術活動

2022 / 05 / 20

2022臺灣國際民族誌影展清大巡迴場由本所主辦，本校世界南島暨原住民族中心及臺灣民族誌影像學會協辦。受疫情影響改為線上舉行。本所所友也透過此次機會，錄製影片紀念胡台麗老師。



2022 / 05 / 28

本所林浩立老師受邀主持「清華音樂人」PODCAST節目，與通識中心鄭志鵬老師暢談「搖滾樂與社會」課程。

收聽連結：<https://reurl.cc/loYooQ>

影片連結：<https://youtu.be/u-t-FfUJrn0>

- 特刊 -

本所暨中研院民族所合作培訓計畫 春季發表會

本年度春季發表會由謝艾倫老師主辦，發表人為本所博士候選人王麗蘭；碩士生尤士豪、任君翔、朱桂玉、楊筑雅、李羽杰。

工作人員為本所碩士生：黃令華、鄭瑩、羅小雯、林郁洳、何依涵、陳哲民、唐立心、黃品郡、何勤遠。

春季發表會

國立清華大學人類學研究所暨中央研究院
民族學研究所合作培訓計畫發表會

2022



時間 | 2022年5月25日(三) 14:00~17:40

地點 | 國立清華大學人文社會學院C310教室
或線上參與(須先網路報名)



尤士豪

「頭家/娘」與身分認同：緬甸果敢女性生命史敘事

任君翔

賭徒或弄潮兒？從一個中部農村討論當代台灣家庭農業的風險調控技藝

王麗蘭

馬來西亞博物館的國族認同形塑與想像

朱桂玉

台灣新石器時代中期楊鑿鼻第一遺址與墾丁遺址的埋葬行為比較研究

楊筑雅

台灣鐵器時代北部與東北部玻璃質飾品的交換網絡

李羽杰

從馬祖列島出土陶瓷器探討閩江口宋元時期人與物的流動樣貌

報名連結



海報設計 / 陳哲民



本院水下考古暨水下文化資產 研究中心正式成立

文 / 臧振華老師

本院水下考古暨水下文化資產研究中心，經本院110學年度第1次院務會議審議通過，並經本校研發處110學年度第2學期第1次研究發展會議審議，再送請本校110學年度第4次校務發展委員會議審議核備之後，已經正式成立。本中心為國內大學中所獨有，其設置之目的在於促進國內水下考古學及水下文化資產之研究與發展、培養相關人才，並期成為本院之一項特色。

我國擁有廣闊的海域，由於人文歷史與自然環境的因素，其中蘊藏著相當豐富而多樣性的水下文化遺存，包括遠在一萬多年以前的舊石器時代人類的活動遺存、海水面變化所淹沒的海岸聚落和各類建築遺址，以及自新石器時代以至近代人類航海活動的大量沉船及各種物質遺留等，是一座極為重要的歷史文化寶庫，其中不但蘊藏著科學研究的材料和證據，更是珍貴的文化資產，亟需要水下考古學的調查、研究，以及維護與保存。

民國95年底，文化建設委員會為執行國家海洋政策，呼應國際保護水下文化資產潮流，由文化資產保存研究中心籌備處擬定「水下考古與文化資產保存發展計畫」，包括近程、中程和長程的發展計畫，並委託中央研究院歷史語言研究所臧振華研究員組織水下考古隊，執行「澎湖馬公港古沉船調查、發掘及水下文化資產研究、保存科學人才培育計畫」，為我國系統性開展水下考古學研究的開端。2008年，文化部文化資產局繼續委託中央研究院水下考古隊執行「台灣周邊海域水下文化資產普查計畫」。該計畫利用水下考古調查、科學儀器探測、文獻資料蒐集，及口述歷史訪談等方法，進行在我國領海內水下考古及文化資產之調查與研究。迄今，此水下考古隊已經蒐羅了700多筆有關台灣周邊海域沉船或水中文化遺留之資料，並對其中500多筆資料進行水下考古之調查驗證，確認水中目標物有97筆，其中有20筆已經被辨識為具有文化資產意義的目標物。而在這20筆當中，6處沉船因具有重要的水下文化資產價值而被文化部依法「列冊管理」。目前，此項調查與研究工作仍在持續進行當中，未來還有持續發展的空間。近來，國家為發展綠能發電，在臺灣西部海域大量興建離岸風機。按我國《水下文化資產保存法》之規定，所有工程開發之海域均須於開發前進行水下文化資產之調查。惟目前國內水下考古人才稀少，難以滿足大量工作之需求，亟需培養水下考古之相關人才。有鑒於此，本所臧振華教授，擬在過去十多年所領導與建立水下考古學的基礎上，在本院設置「水下考古學暨水下文化資產研究中心」，結合本校教學及學習資源，提供學生實務導向之跨領域學習環境，以方便培養水下考古的後繼人才，並促進水下考古學與水下文化資產之研發。

